

篠崎流音楽レシピの「秘密」を体験しませんか？

一流演奏家とともに学び、ともに演奏する。本物を体験することでつかむ新しい発見。室内楽を通じて深まるコミュニケーション。音楽は人と人をつなぎその輪を広げます。それが「楽興の時」。

篠崎史紀氏の魅力ある音楽性が、若い力と結集して訪れる音楽的瞬間をお楽しみください。

楽興の時実行委員会 実行委員長 中川 淳一



篠崎史紀
ヴァイオリン
全カテゴリー講師・演奏

楽興の時室内楽セミナー

(聴講無料・要申込)

2026年3月14日(土)～3月20日(金)

セミナー会場 /056factory (福岡市中央区警固 1-15-53 3F)

聴講申込
フォーム

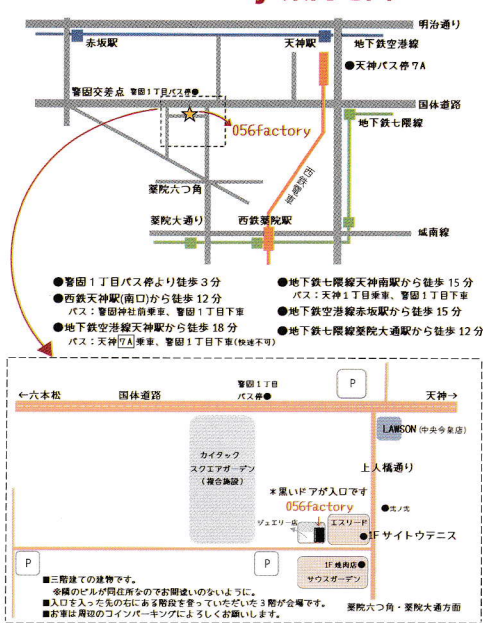
2月20日より
申込開始



*室内楽セミナーのタイムスケジュール詳細は、
楽興の時ホームページよりご確認ください。

*室内楽セミナーは無料で公開しておりますが、
事前予約が必要です。
必ず上記のQRコードよりお申し込みください。

056factory 案内地図



公開セミナー

篠崎氏が感性を刺激し、田中氏が
それを具体的に音としていく。二人の
素晴らしいコンビネーションにより、
受講生の音楽性が見事に花開きます。



楽興の時 the 20th

2026.3.21(土) 17:30開演(17:00開場)

楽興の時室内楽演奏会
チケットお申込み
お問い合わせフォーム



【楽興の時室内楽セミナー・修了演奏会会場】

056factory

福岡市中央区警固 1-15-53 3階

- ・警固1丁目バス停より徒歩3分
- ・西鉄福岡(天神)駅より徒歩12分
- ・地下鉄空港線赤坂駅より徒歩15分
- ・地下鉄七隈線赤坂駅から12分

※会場に駐車場はありません。近隣のコインパーキングをご利用ください。

【楽興の時室内楽演奏会会場】

西南コミュニティセンター 西南学院大学東キャンパス

福岡市早良区西新 6-2-92

- ・地下鉄空港線「西新」3番出口より徒歩5分
- ・西鉄バス「修猷館前」より徒歩5分

北九州市出身。愛称「まろ」。1981年ウィーン市立音楽院に入学。翌年コンツェルト・ハウスでコンサート・デビューを飾る。1988年帰国後、群馬交響楽団、読売日本交響楽団のコンサートマスターを経て、1997年NHK交響楽団のコンサートマスターに就任。2000年より第1コンサートマスターとして活躍。2023年4月より2025年3月まで特別コンサートマスターを務めた。

演奏会やオーケストラの企画も自ら行い、2004年よりスタートした銀座・王子ホールとの共同企画『MAROワールド』では、指揮者無しの大規模室内楽「マロオケ(Meister Art Romantker Orchester)」をプロデュースし好評を得ている。これらの功績により、「2020年度 第33回 ミュージック・ペンクラブ音楽賞」にて『MAROワールド』がクラシック室内楽・合唱部門賞を受賞。1979年史上最年少で北九州市民文化賞、2001年福岡県文化賞、2014年第34回NHK交響楽団「有馬賞」受賞。北九州文化大使、昭和音楽大学特任教授、昭和音楽大学附属ストリングスアカデミー主任教授、桐朋学園大学非常勤講師、WHO国際医学アカデミー・ライフハーモニーサイエンス評議会議員。著書には『ルフトバウゼー・ウィーンの風に吹かれて』『篠崎史紀 ヴァイオリン選曲集 Maro's Palette』。篠崎史紀のヴァイオリン上達練習法「パンドラの箱」、『絶対! うまくなる バイオリン100のコツ』、『MAROの「偏愛」名曲案内 - フォースと共に!』がある。使用楽器は(株)ミュージック・プラザより貸与されている1727年製ストラディヴァリウス。



田中美江
イマジネーションカテゴリー・
ラーニングカテゴリー講師

桐朋学園大学音楽学部、ドイツ国立デトモルト音楽大学首席卒業後、帰国。その間、徳丸聡子、F・Wシュメア各氏に師事。第20回全日本学生音楽コンクール(西部大会)第1位。第1回ブラームス国際音楽コンクールで最優秀賞受賞。ミュージックステーション福岡を設立し、多くのアーティストと共演するほか、音楽と絵画を融合させたパフォーマンス「アートムジカ」を結成し、新しい音楽の分野も開拓。

ゲスト奏者



猿渡友美恵
ヴィオラ



原田哲男
チェロ

新情報 随時更新中



楽興の時HP

楽興の時 福岡

検索

<https://gakkyo-fukuoka.com>



楽興の時Instagram

楽興の時Facebook

